

porte new wood
Pivato®

VETRI DUEMILADIECI

COLLEZIONE VETRI DUEMILADIECI

VETRI DUEMILADIECI COLLECTION

porte new wood
Pivato®

porte new wood
Pivato®

PASSIONE PER IL LEGNO

A TRUE PASSION FOR WOOD

NATA NEL 1969 COME
FALEGNAMERIA ARTIGIANALE
CON UNA FORTE VOCAZIONE
PER LA QUALITÀ, DA OLTRE 25 ANNI
PIVATO FOCALIZZA IL PROPRIO
IMPEGNO NELLA PROGETTAZIONE
E PRODUZIONE DI PORTE PER
INTERNI. LA RAFFINATA RICERCA
STILISTICA, L'INTERVENTO
MANUALE IN NUMEROSE FASI DI
LAVORAZIONE, LA POSSIBILITÀ DI
SCEGLIERE FRA MOLTEPLICI
SOLUZIONI SU MISURA, RENDONO
QUESTE PORTE DEGLI OGGETTI DI
DESIGN DALLA PERSONALITÀ
UNICA. CON IN PIÙ IL VALORE
GARANTITO DALLA FAMIGLIA
PIVATO, CHE REALIZZA SEMPRE
E SOLTANTO I SUOI PRODOTTI
IN ITALIA, MANTENENDO VIVA
L'AUTENTICA CULTURA DEL
LEGNO NELLA CONVINZIONE
CHE IL PRODOTTO DEBBA
COMUNQUE PRESERVARE I
MIGLIORI DETTAGLI ARTIGIANALI.

ESTABLISHED IN 1969 AS A
JOINER'S SHOP AND FOCUSED
ON OFFERING AND SUPPLYING
CUSTOMERS WITH QUALITY
PRODUCTS, FOR OVER 25 YEARS
PIVATO DESIGNS AND
MANUFACTURES INTERIOR DOORS.
THE ELEGANT DESIGN, MANUAL
CRAFTING, A WIDE SELECTION
OF MADE-TO-ORDER SOLUTIONS
ARE QUALITIES MAKING THESE
INTERIOR DOORS AN IMPORTANT
FEATURE IN ANY HOME.
THE PIVATO FAMILY
MANUFACTURES EXCLUSIVELY
ALL ITS PRODUCTS IN ITALY,
RETAINING AND MAINTAINING ALIVE
A PASSION AND A CULTURE FOR
WOOD PRESERVING A VALUABLE
CRAFTING TRADITION AND
KNOW-HOW.

porte new wood
Pivato®

COLLEZIONE VETRI DUEMILADIECI | VETRI DUEMILADIECI COLLECTION

> ORA LO SPAZIO DIVENTA INFINITO

NELLA COLLEZIONE, SPUNTI CONCETTUALI AVANZATI ED ATTENTA MANUALITÀ ARTIGIANALE SI FONDONO IN UN INSIEME ARMONICO DI MODERNITÀ E TRADIZIONE. GRAZIE ANCHE ALLA SINERGIA MATERICA CON IL LEGNO, QUESTE CREAZIONI IMPONGONO IL VETRO NELLO SPAZIO COME MATERIA VIVA, DECLINATA IN SOLUZIONI MOLTEPLICI DALLE FELICI INTUIZIONI ESTETICHE DEI DESIGNER.

THIS COLLECTION COMBINES CONTEMPORARY DESIGN WITH METICULOUS AND SKILLED CRAFTING. AS WOOD AND GLASS COMPLEMENT EACH OTHER, OUR DOORS GIVE LIFE TO THE GLASS PANELS OFFERED IN AN ARRAY OF INNOVATIVE DESIGN SOLUTIONS.

AN INFINITY
OF SPACE

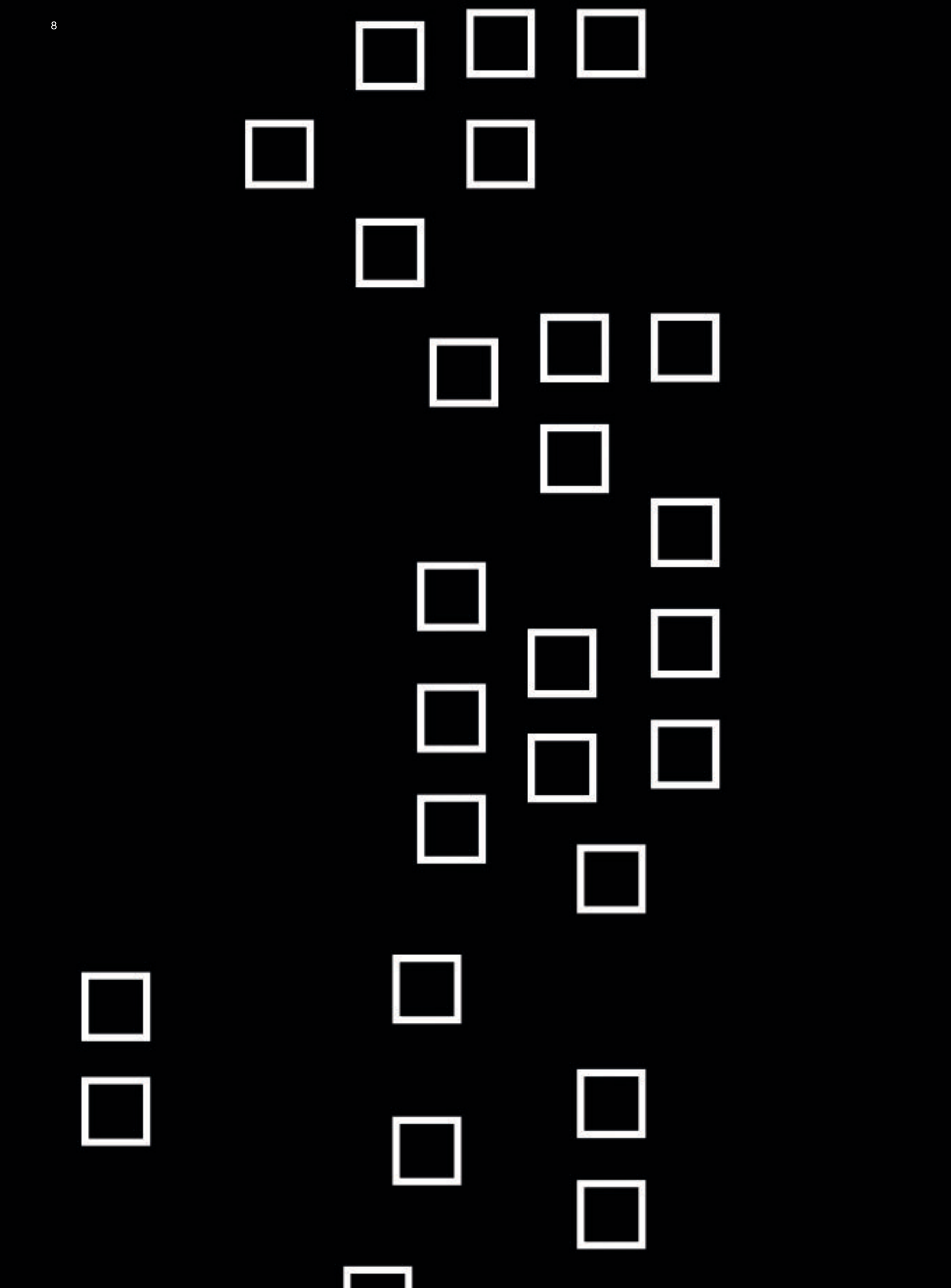
GIANNI RIGO NASCE NEL 1952 A SCORZÈ, NELL'ENTROTERRA VENEZIANO. SI LAUREA NEL 1978 PRESSO L'ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (IUAV) E NELLO STESSO ANNO APRE IL SUO PRIMO STUDIO. ATTUALMENTE LAVORA CON SEDE A SCORZÈ, AGLI STRETTI COLLABORATORI CON LUI DA MOLTI ANNI, SI AFFIANCANO DI VOLTA IN VOLTA PROFESSIONISTI IN AMBITI SPECIFICI. LA FIGLIA CARLOTTA SI LAUREA IN ARCHITETTURA NEL 2005 E DALL'ANNO SEGUENTE COLLABORA COL PADRE. FIN DALL'INIZIO DELLA CARRIERA, GIANNI RIGO SI OCCUPA DI ARCHITETTURA CON INCARICHI PUBBLICI E PRIVATI, DEFINENDO, DOPO 30 ANNI DI ESPERIENZA, UN ORIGINALE E RICONOSCIBILE STILE PERSONALE. DA SEMPRE È COSTANTE L'IMPEGNO PER LA PROGETTAZIONE DI INTERNI, INTESA COME UN INDISPENSABILE E NATURALE COMPLETAMENTO DELLE SUE ARCHITETTURE. IL FASCINO PER IL VETRO, INSINUATOSI GIÀ DURANTE IL PERIODO UNIVERSITARIO ANCHE GRAZIE ALLA CONOSCENZA DIRETTA DI CARLO SCARPA, LO SPINGE AD APPROFONDIRE IL LEGAME CON LA TRADIZIONE VENEZIANA. FREQUENTA VETRERIE E FONDERIE, ARRICCHENDO IL CONTEMPORANEO DEGLI INSEGNAMENTI, SOFISTICAZIONI E CURA DI DETTAGLIO DEL VETRO ARTISTICO DI TRADIZIONE. IL DISEGNO DELL'ARREDO, INIZIALMENTE LEGATO ALLA SFERA DOMESTICA, SPAZIA NELLA PIÙ AMPIA DIMENSIONE DELL'INTERIOR ED INDUSTRIAL DESIGN. ALCUNI SUOI PROGETTI OTTENGONO RICONOSCIMENTI E SONO SELEZIONATI IN IMPORTANTI MANIFESTAZIONI. AL FLORENCE GIFT MARK DI FIRENZE (NEL 1996) OTTIENE IL PRIMO PREMIO CON UN PUZZLE IN VETRO componibile. L'INTERESSE E LA PASSIONE PER QUESTO MATERIALE ED IL SUO SETTORE DI IMPIEGO LO CONDUCONO ALLA CONTINUA RICERCA DELLE MOLTEPLICI APPLICAZIONI DEL VETRO ARTISTICO ED INDUSTRIALE. VA IN QUESTA DIREZIONE ANCHE LA PROFICUA E STIMOLANTE COLLABORAZIONE DI GIANNI E CARLOTTA RIGO CON PIVATO. LE INFINITE DECLINAZIONI CHE POSSONO ESSERE DATE AD UNA PORTA LA ELEVANO NEL SIGNIFICATO, ASTRAENDOLA DALLA SEMPLICE CONDIZIONE DI NECESSARIO COMPLEMENTO D'ARREDO. LA TRASPARENZA DI VOLTA IN VOLTA ANIMATA DA COLORI, GEOMETRIE O TECNICHE DI LAVORAZIONE CONFERISCONO ALL'AMBIENTE UN CARATTERE. PUR MANTENENDO LA FUNZIONE DI ELEMENTO DI CHIUSURA O SEPARATORE, SI SOSTITUISCE AD UN PANNELLO MUTO UNA SUPERFICIE PARLANTE, COMPLETANDO LA PORTA CON TRASPARENZE DISEGNATE SI DÀ LA POSSIBILITÀ DI SCEGLIERE L'ELEGANZA DELLE FORME O LA GIOCOSITÀ DEL DISEGNO O LA NEUTRA ORIGINALITÀ CHE NON SI IMPONE NELL'AMBIENTE E CHE CON ESSO PUÒ STABILIRE IMPORTANTI ED UNICI GIOCHI DI RIMANDO, TRADUCENDO LA NECESSITÀ IN UN'OCCASIONE ESTETICA.

porte new wood
Pivato®



DESIGN
studio **RIGO**

GIANNI RIGO WAS BORN IN 1952 IN SCORZÈ, A SMALL TOWN IN THE PROVINCE OF MAINLAND VENICE. HE LEFT VENICE UNIVERSITY OF ARCHITECTURE (IUAV) WITH HIS DEGREE IN 1978 AND THAT SAME YEAR HE SET UP HIS FIRST BUSINESS VENTURE. IN HIS SCORZÈ BASED STUDIO HE WORKS WITH A TEAM OF LONG TIME COLLABORATORS AND EXTERNAL SPECIALISTS FROM TIME TO TIME. HIS DAUGHTER CARLOTTA IN HER FATHER'S FOOTSTEPS LEFT UNIVERSITY IN 2005 WITH A DEGREE IN ARCHITECTURE AND IN 2006 BEGAN TO WORK ALONGSIDE HER FATHER. GIANNI RIGO FROM THE START OF HIS CAREER HAS ALWAYS WORKED IN ARCHITECTURE ON PUBLIC AND PRIVATE PROJECTS AND AFTER 30 YEARS OF EXPERIENCE HAS CREATED HIS OWN ORIGINAL AND UNMISTAKABLE PERSONAL STYLE. HE HAS ALWAYS FOCUSED HIS ATTENTION ON INTERIOR DESIGN PROJECTS AS A NATURAL AND INDISPENSABLE COMPLEMENT TO HIS ARCHITECTURE. HIS FASCINATION FOR GLASS BEGAN WHEN HE WAS STILL AT UNIVERSITY AND MEETING CARLO SCARPA WAS THE DRIVE TO STUDY AND UNDERSTAND THE VENETIAN GLASSMAKING TRADITION. HE VISITED GLASSMAKING FACTORIES BUILDING HIS KNOWLEDGE IN GLASSMAKING TECHNIQUES AND STUDYING THE CARE TO DETAIL THE QUALITY FEATURE OF TRADITIONAL VENETIAN GLASSMAKING. INITIALLY THE INTERIOR DESIGN PROJECTS WERE FOR HOME INTERIORS WHICH THEN EXPANDED INTO INDUSTRIAL DESIGN PROJECTS AND INTERIORS. SOME IMPORTANT PROJECTS EXHIBITED AT IMPORTANT EVENTS HAVE ACHIEVED INTERNATIONAL RECOGNITION. AT THE FLORENCE GIFT MARK (IN 1996) GIANNI RIGO WAS AWARDED FIRST PRIZE FOR HIS GLASS JIGSAW. HIS INTEREST AND PASSION FOR GLASS AND ITS USE LED HIM TO RESEARCH THE MULTIPLE APPLICATIONS OF BOTH ARTISTIC AND INDUSTRIAL GLASS. THE PRODUCTIVE AND MOTIVATING COLLABORATION BETWEEN GIANNI AND CARLOTTA RIGO WITH PIVATO MOVES IN THIS DIRECTION. THE INFINITE INTERPRETATIONS TRANSFORM A SIMPLE DOOR INTO A FURNISHING FEATURE. TRANSPARENCY ENHANCED BY COLOURS, GEOMETRICAL SHAPES OR SPECIFIC PRODUCTION TECHNIQUES GIVE THE SURROUNDINGS CHARACTER. ALTHOUGH THE DOOR STILL MAINTAINS ITS PURPOSE, PRIVACY OR PARTITION, THE PLAIN PANEL IS REPLACED BY A MOVING SURFACE, COMPLETING THE DOOR WITH A DESIGNED TRANSPARENCY GIVING YOU THE POSSIBILITY OF CHOOSING ELEGANT FORMS, PLAYFUL PATTERNS OR A NEUTRAL ORIGINALITY WITHOUT OVERPOWERING THE AMBIENCE BUT OFFERING IMPORTANT COORDINATED FURNISHINGS AND A CENTRAL FEATURE.



VETRI | GLASS

SIRIO	10
NASTRI	16
GOCCE	20
MOSAICO	24
FUOCHI	28
TESSERE	30
TEOREMA	35
PETALI	40
SCHEGGE	45
SPECCHIO	48
PERSONALIZZAZIONE	50
DIMENSIONAMENTO	52

VETRO SIRIO

BASE TRASPARENTE
DECORO SABBIAIO

MODELLO 1400

TEAK
SCORREVOLE ESTERNO MURO
2 ANTE CONTRAPPOSTE
SENZA STIPITE

* MODELLO DEPOSITATO

SIRIO GLASS PANEL

CLEAR BASE
SANDBLASTED DECORATIVE
DETAILING

MODEL 1400

TEAK
WALL-MOUNTED SLIDING DOOR
2-LEAF BI-PARTING
WITHOUT JAMB

* PATENT DEPOSITED

SIRIO*



VETRO SIRIO
BASE LACCATA NERO INFINITO
DECORO TRASPARENTE

MODELLO 1400
FRASSINO SBIANCATO
SCORREVOLE LUCE MURO
3 ANTE
SENZA STIPITE

* MODELLO DEPOSITATO

SIRIO GLASS PANEL
BLACK LACQUERED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING

MODEL 1400
WHITENED ASH
WALL TO WALL SLIDING DOOR
3-LEAF
WITHOUT JAMB

* PATENT DEPOSITED



SIRIO*

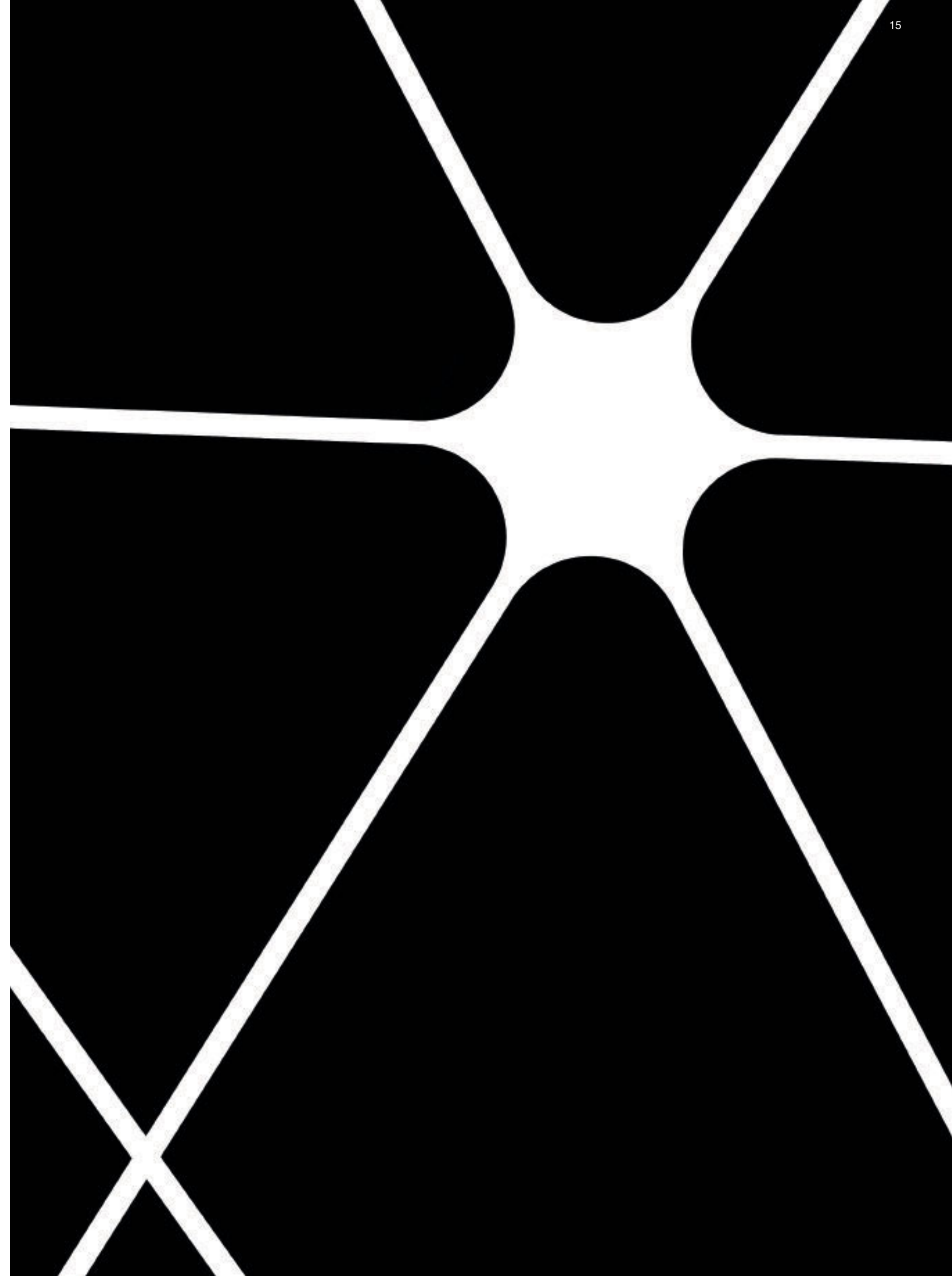
VETRO SIRIO
BASE SABBIA
DECORO TRASPARENTE

* MODELLO DEPOSITATO

SIRIO GLASS PANEL
SANDBLASTED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING

* PATENT DEPOSITED

SIRIO*





VETRO NASTRI
 BASE TRASPARENTE
 DECORO SABBATO A 4 TONI

MODELLO 1400
 TEAK
 SCORREVOLE ESTERNO MURO
 2 ANTE CONTRAPPOSTE
 SENZA STIPITE

* MODELLO DEPOSITATO

NASTRI GLASS PANEL
 CLEAR BASE
 4-TONE SANDBLASTED
 DECORATIVE DETAILING

MODEL 1400
 TEAK
 WALL-MOUNTED SLIDING DOOR
 2-LEAF BI-PARTING
 WITHOUT JAMB

* PATENT DEPOSITED

NASTRI*



VETRO NASTRI
 BASE ACIDATA
 DECORO SABBATO (4 TONI)

NASTRI GLASS PANEL
 ACID ETCHED BASE
 4-TONE SANDBLASTED
 DECORATIVE DETAILING

* MODELLO DEPOSITATO

VETRO NASTRI
 BASE TRASPARENTE
 DECORO CON SOLO
 PERIMETRO SABBATO

NASTRI GLASS PANEL
 CLEAR BASE
 DECORATIVE DETAILING WITH
 SANDBLASTED CONTOURS

* PATENT DEPOSITED



NASTRI*

VETRO GOCCE

BASE LACCATA BIANCO PIVATO
DECORO TRASPARENTE

MODELLO 2400

LACCATO PORO APERTO
BEIGE AVANA

* MODELLO DEPOSITATO

GOCCE GLASS PANEL

PIVATO WHITE LACQUERED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING

MODEL 2400

OPEN-PORE LACQUERED FINISH
HAVANA BEIGE

* PATENT DEPOSITED

MODELLO 122

LACCATO PORO APERTO
BEIGE AVANA

MODEL 122

OPEN-PORE LACQUERED FINISH
HAVANA BEIGE

GOCCE*

VETRO GOCCE
BASE TRASPARENTE
DECORO SABBATO

* MODELLO DEPOSITATO

GOCCE GLASS PANEL
CLEAR BASE
SANDBLASTED
DECORATIVE DETAILING

* PATENT DEPOSITED

GOCCE*



MODELLO 114
LACCATO LUCIDO
BEIGE AVANA

MODEL 114
GLOSS LACQUERED FINISH
HAVANA BEIGE

VETRO MOSAICO
BASE LACCATA NERA
DECORO CON SOLO PERIMETRO
TRASPARENTE

MODELLO 1400
LACCATO OPACO
BEIGE AVANA
CABINA ARMADIO

* MODELLO DEPOSITATO

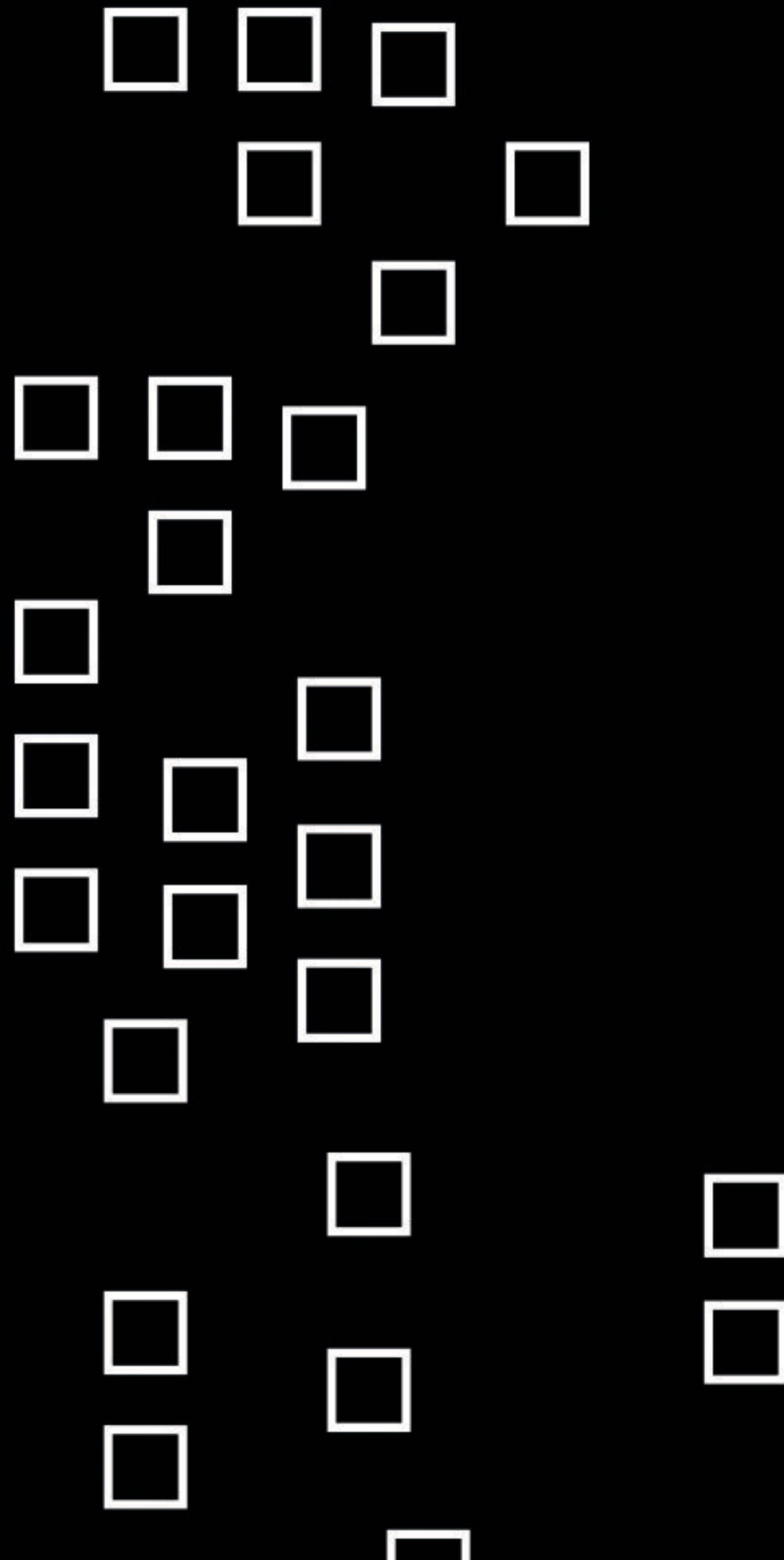
MOSAICO GLASS PANEL
BLACK LACQUERED BASE
DECORATIVE DETAILING WITH
CLEAR CONTOURS

MODEL 1400
MATT LACQUERED FINISH
HAVANA BEIGE
BUILT-IN STORAGE UNIT

* PATENT DEPOSITED



MOSAICO*



VETRO MOSAICO
BASE LACCATA ROSSO PORPORA
DECORO TRASPARENTE

MOSAICO GLASS PANEL
CRIMSON LACQUERED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING

* MODELLO DEPOSITATO

VETRO MOSAICO
BASE SABBIA
DECORO TRASPARENTE

MOSAICO GLASS PANEL
SANDBLASTED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING

* PATENT DEPOSITED



MOSAICO*

VETRO FUOCHI
BASE TRASPARENTE
DECORO SABBATO

FUOCHI GLASS PANEL
CLEAR BASE
SANDBLASTED DECORATIVE
DETAILING

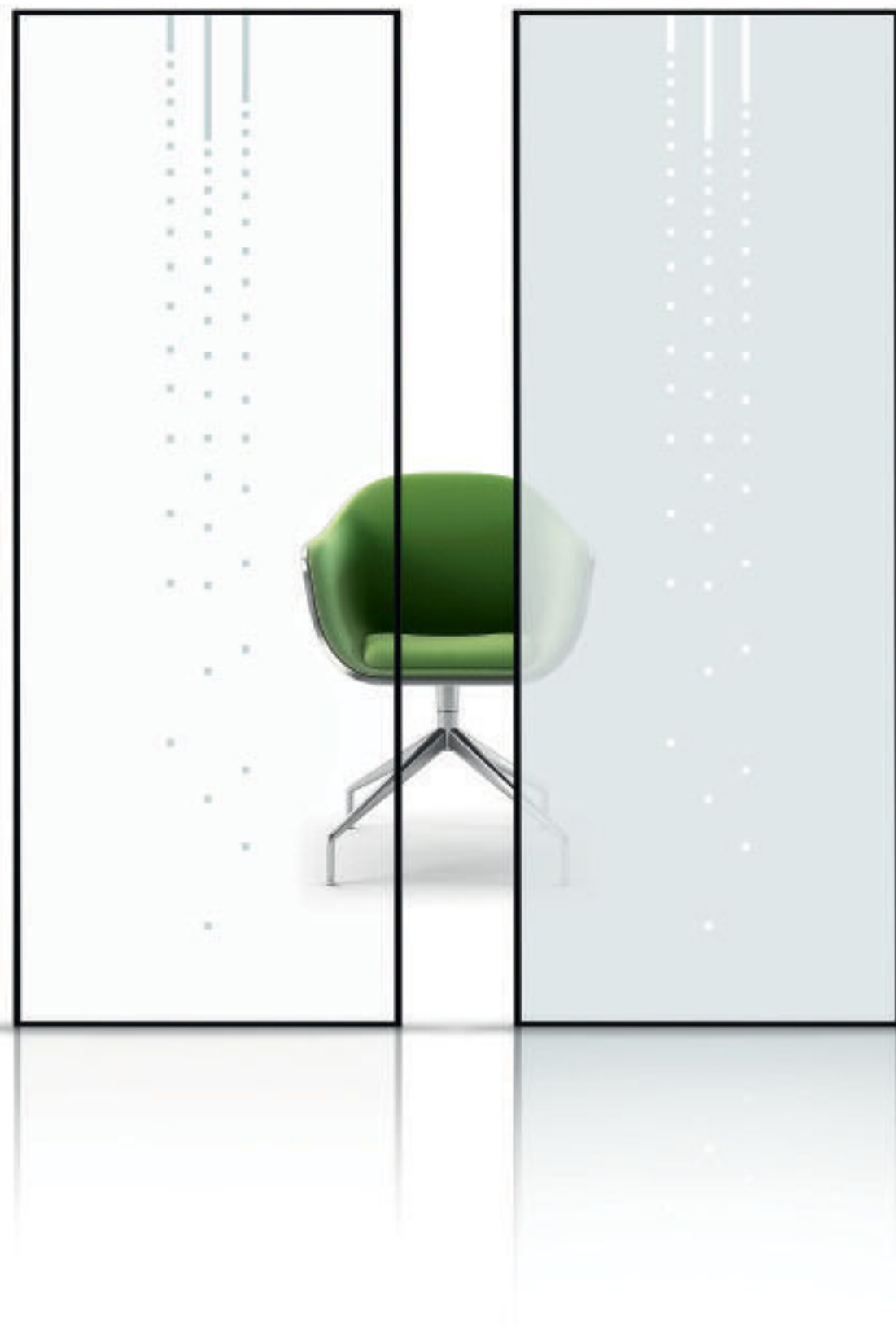
* MODELLO DEPOSITATO

VETRO FUOCHI
BASE SABBATA
DECORO TRASPARENTE

FUOCHI GLASS PANEL
SANDBLASTED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING

* PATENT DEPOSITED

FUOCHI*



VETRO FUOCHI
BASE LACCATA BIANCA
DECORO TRASPARENTE

MODELLO 2400
LACCATO OPACO
GRIGIO CENERE

* MODELLO DEPOSITATO

FUOCHI GLASS PANEL
WHITE LACQUERED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING

MODEL 2400
MATT LACQUERED FINISH
ASH GREY

* PATENT DEPOSITED



VETRO TESSERE

BASE TRASPARENTE
DECORO CON SOLO
PERIMETRO SABBATO

MODELLO 2400

LACCATO OPACO
BEIGE AVANA

* MODELLO DEPOSITATO

TESSERE GLASS PANEL

CLEAR BASE
DECORATIVE DETAILING WITH
SANDBLASTED CONTOURS

MODEL 2400

MATT LACQUERED FINISH
HAVANA BEIGE

* PATENT DEPOSITED

MODELLO 300

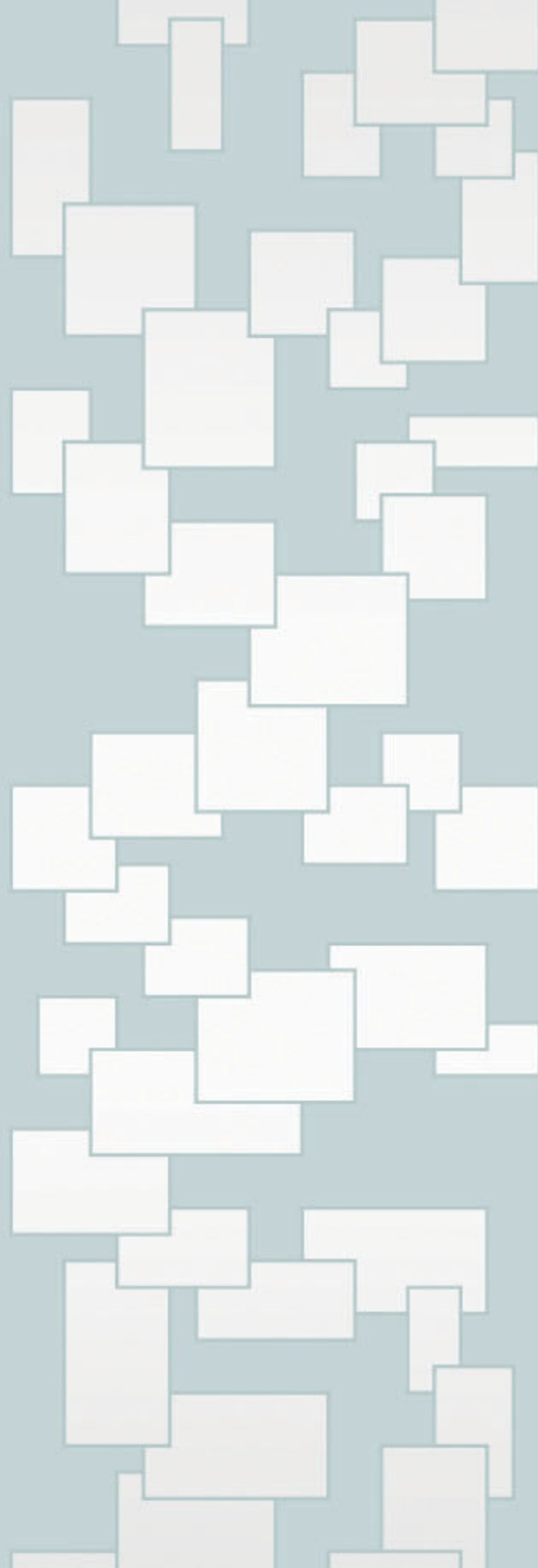
GLOSS LACQUERED FINISH
HAVANA BEIGE

MODEL 300

LACCATO LUCIDO
BEIGE AVANA



TESSERE*

**VETRO TESSERE**

BASE SABBATA
DECORO TRASPARENTE CON
SOLO PERIMETRO SABBATO

* MODELLO DEPOSITATO

TESSERE GLASS PANEL

SANDBLASTED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING
WITH SANDBLASTED CONTOURS

* PATENT DEPOSITED



TESSERE*

MODELLO 300
LACCATO LUCIDO
GRIGIO CENERE

MODEL 300
GLOSS LACQUERED FINISH
ASH GREY

VETRO TEOREMA
BASE TRASPARENTE
DECORO SABBATO

MODELLO 2400
LACCATO OPACO
GRIGIO CENERE

* MODELLO DEPOSITATO

TEOREMA GLASS PANEL
CLEAR BASE
SANDBLASTED
DECORATIVE DETAILING

2400 MODEL
MATT LACQUERED FINISH
ASH GREY

* PATENT DEPOSITED

TEOREMA*

VETRO TEOREMA
BASE SABBIA
DECORO TRASPARENTE

TEOREMA GLASS PANEL
SANDBLASTED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING

* MODELLO DEPOSITATO

VETRO TEOREMA
BASE LACCATA NERO INFINITO
DECORO TRASPARENTE

TEOREMA GLASS PANEL
BLACK LACQUERED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING

* PATENT DEPOSITED

TEOREMA*



VETRO TEOREMA
BASE OPACA
DECORO LACCATO ROSSO
PORPORA

MODELLO 1400
WENGÈ
SCORREVOLE ESTERNO MURO
2 ANTE A TRASCINAMENTO
SENZA STIPITE

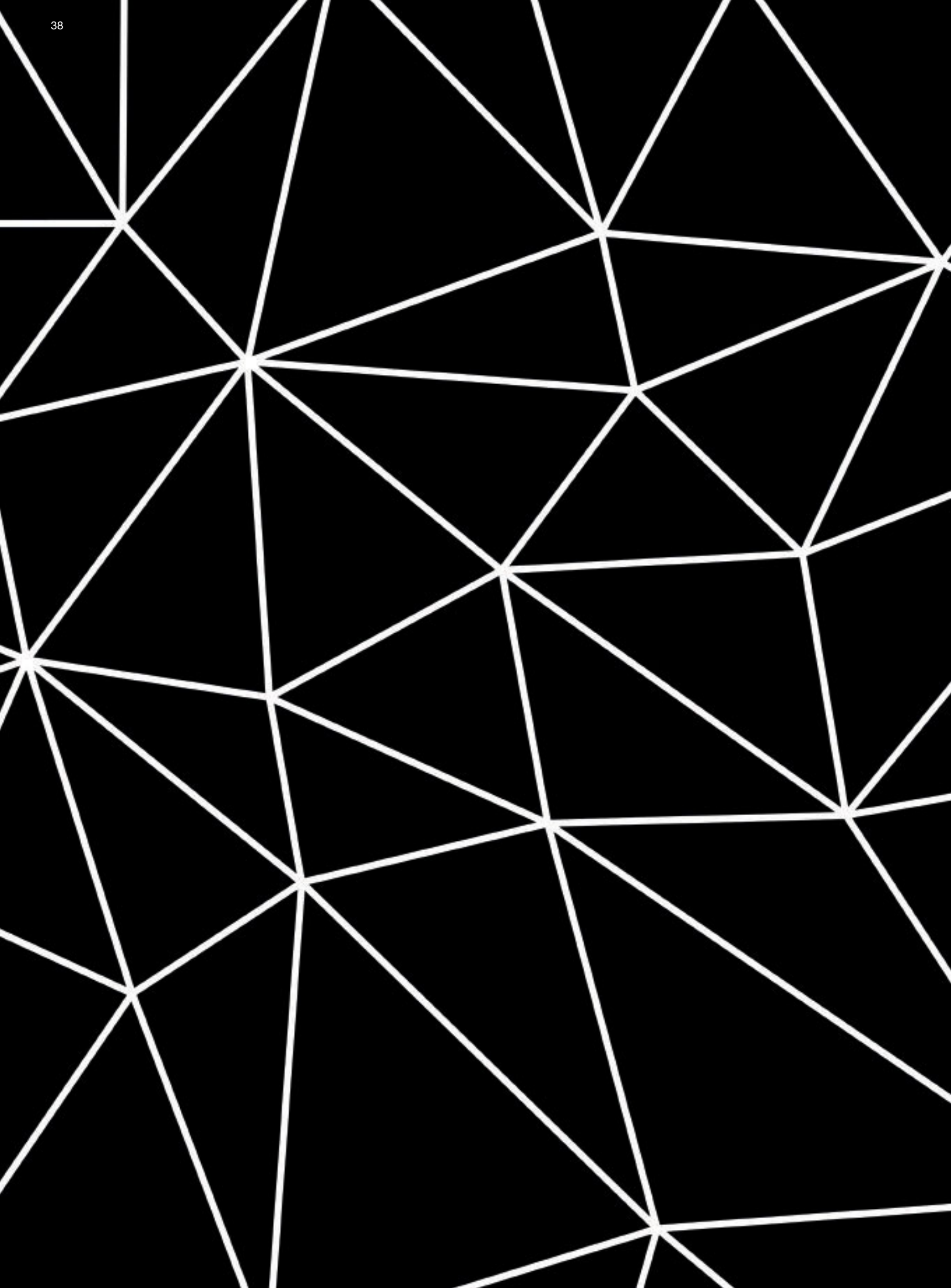
* MODELLO DEPOSITATO

TEOREMA GLASS PANEL
MATT BASE
CRIMSON LACQUERED
DECORATIVE DETAILING

MODEL 1400
WENGÈ
WALL-MOUNTED SLIDING DOOR
2 BYPASS LEAVES
WITHOUT JAMB

* PATENT DEPOSITED





VETRO TOREMA
BASE TRASPARENTE/SABBIATA
DECORO SABBIATO

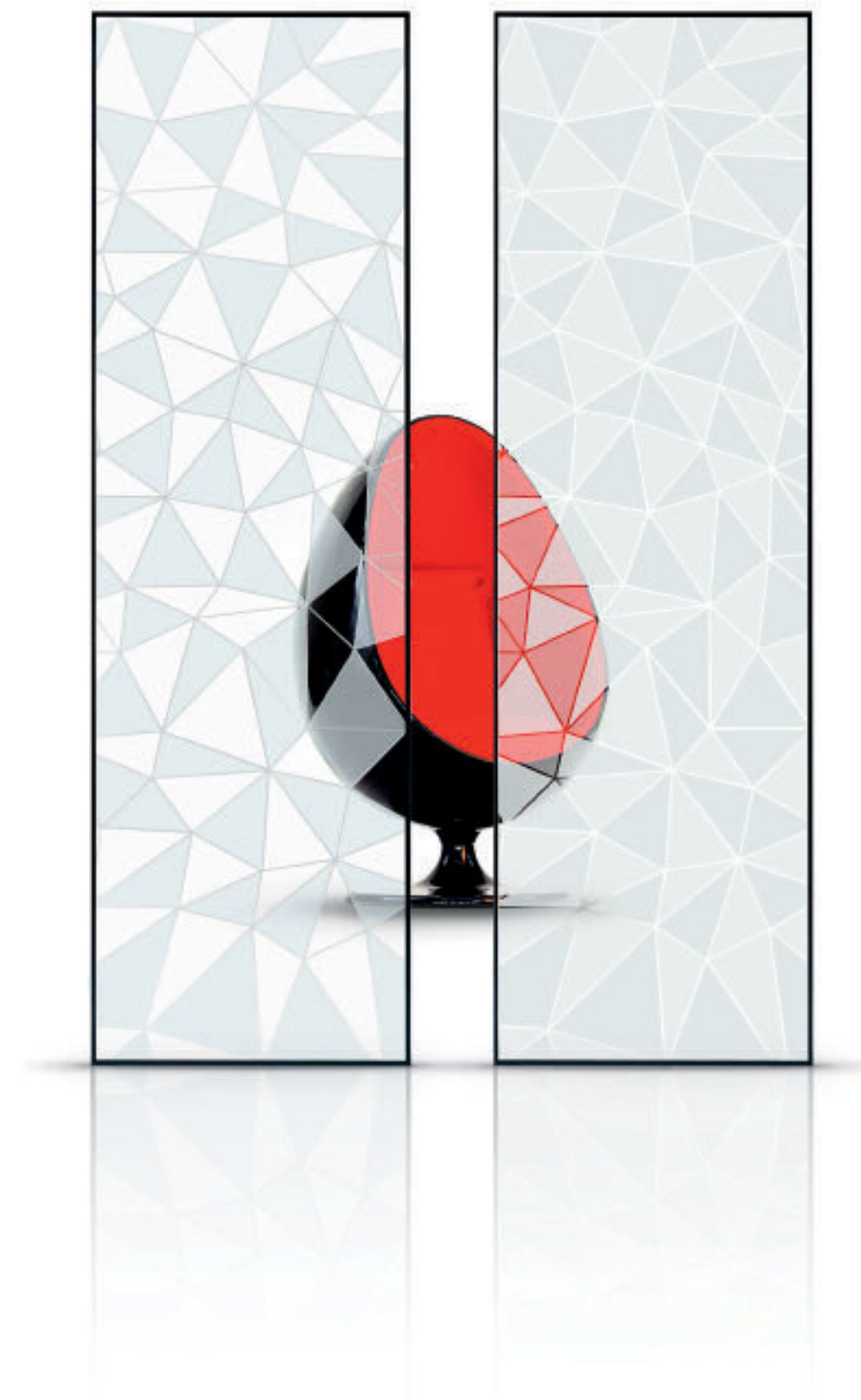
TOREMA GLASS PANEL
CLEAR - SANDBLASTED BASE
SANDBLASTED DECORATIVE
DETAILING

* MODELLO DEPOSITATO

VETRO TOREMA
BASE SABBIATA 2 TONI
DECORO TRASPARENTE

TOREMA GLASS PANEL
2-TONE SANDBLASTED BASE
CLEAR DECORATIVE DETAILING

* PATENT DEPOSITED



TOREMA*

VETRO PETALI

BASE LACCATA BIANCO PIVATO
DECORO OPACO

MODELLO 1400

WENGÈ
SCORREVOLE ESTERNO MURO
2 ANTE A TRASCINAMENTO
SENZA STIPITE

* MODELLO DEPOSITATO

PETALI GLASS PANEL

PIVATO WHITE LACQUERED BASE
MATT DECORATIVE DETAILING

MODEL 1400

WENGÈ
WALL-MOUNTED SLIDING DOOR
2 BYPASS LEAVES
WITHOUT JAMB

* PATENT DEPOSITED



PETALI*

VETRO PETALI
 BASE SABBIA
 DECORO TRASPARENTE

PETALI GLASS PANEL
 SANDBLASTED BASE
 CLEAR DECORATIVE DETAILING

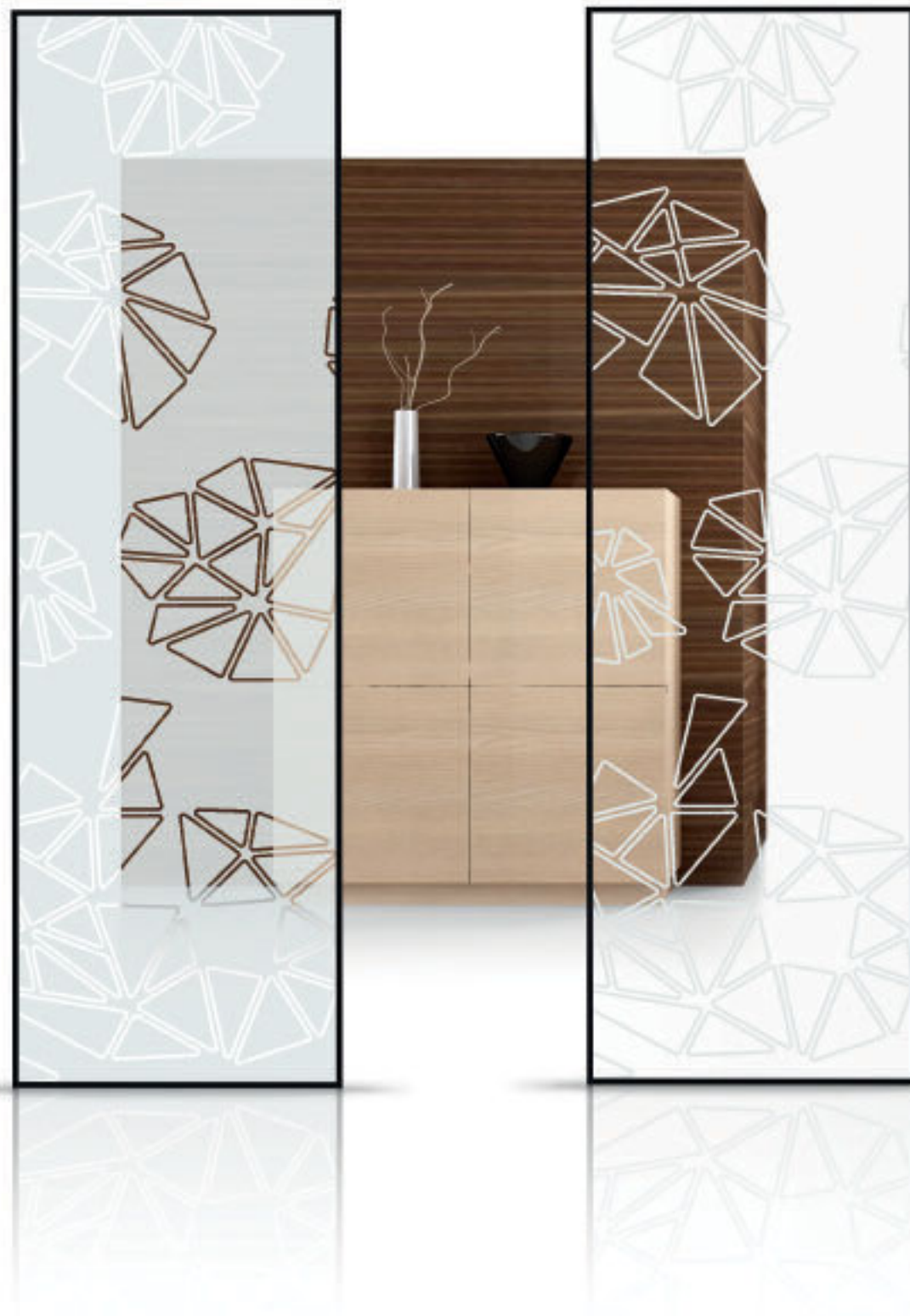
* MODELLO DEPOSITATO

VETRO PETALI
 BASE TRASPARENTE
 DECORO SABBIA

PETALI GLASS PANEL
 CLEAR BASE / SANDBLASTED
 DECORATIVE DETAILING

* PATENT DEPOSITED

PETALI*



VETRO SCHEGGE
BASE TRASPARENTE
DECORO SABBIAITO

MODELLO 1400
WENGÈ
SCORREVOLE ESTERNO MURO
2 ANTE
SENZA STIPITE

* MODELLO DEPOSITATO

SCHEGGE GLASS PANEL
CLEAR BASE / SANDBLASTED
DECORATIVE DETAILING

MODEL1400
WENGÈ
WALL-MOUNTED SLIDING DOOR
2-LEAF
WITHOUT JAMB

* PATENT DEPOSITED

SCHEGGE





VETRO SCHEGGE
 BASE SABBATA
 DECORO TRASPARENTE

SCHEGGE GLASS PANEL
 SANDBLASTED BASE
 CLEAR DECORATIVE DETAILING

VETRO SCHEGGE
 BASE LACCATA ROSSO PORPORA
 DECORO TRASPARENTE

SCHEGGE GLASS PANEL
 CRIMSON LACQUERED BASE
 CLEAR DECORATIVE DETAILING



SCHEGGE

SPECCHIO**MODELLO 1400**

LACCATO PORO APERTO

BEIGE AVANA

SCORREVOLE LUCE STIPITE

2 ANTE SCORREVOLI

SPECCHIO**MODEL 1400**

OPEN-PORE LACQUERED FINISH

HAVANA BEIGE

JAMB-TO-JAMB SLIDING

2 SLIDING LEAVES



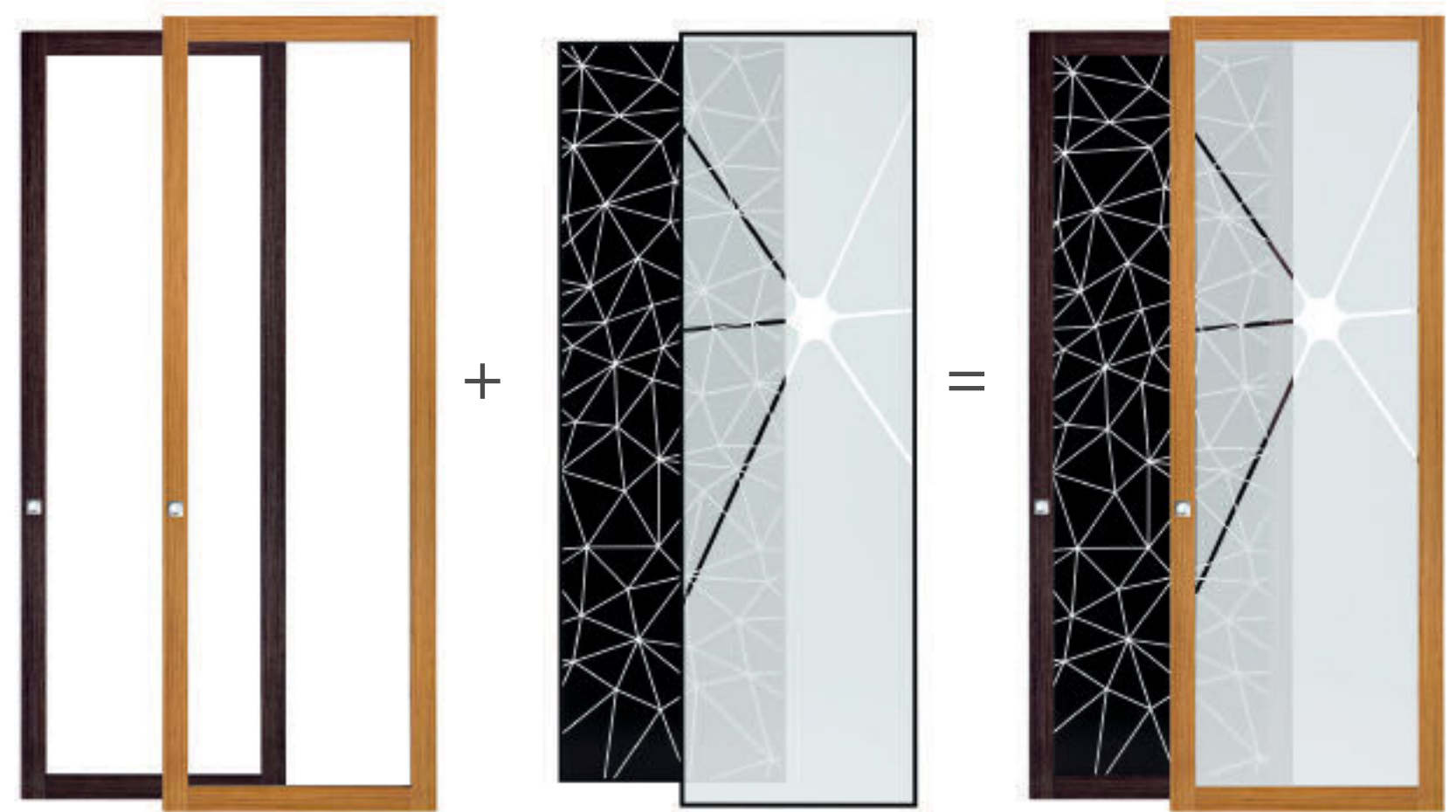
SPECCHIO

QUESTIONE DI SCELTE

A MATTER OF CHOICE

IL VASTO KNOW-HOW PIVATO CONSENTE UN GRAN NUMERO DI PERSONALIZZAZIONI DEL PRODOTTO, NELLA COMBINAZIONE FRA PORTA (IN PREGIATI LACCATI E LEGNI) E VETRO FINEMENTE LAVORATO. IN CIÒ SI CONFERMA LA PRECISA FILOSOFIA AZIENDALE, CHE DA SEMPRE SI PROPONE COME PRIMARIO OBIETTIVO LA MASSIMA LIBERTÀ DI SCELTA DEL CLIENTE, ANCHE ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI SU MISURA.

THE EXTENSIVE PIVATO KNOW-HOW ALLOWS TO OFFER ITS CUSTOMERS A CHOICE OF BESPOKE SOLUTIONS. ELEGANT AND HIGH-QUALITY WOOD AND LACQUERED FINISHED DOORS COMBINED WITH EXPERTLY FINISHED GLASS PANELS. THIS IS THE CORNERSTONE OF THIS COMPANY'S PHILOSOPHY, ITS MAIN OBJECTIVE, OFFERING ITS CUSTOMERS A VAST SELECTION OF SOLUTIONS AND FREEDOM OF CHOICE INCLUDING MADE-TO-ORDER PRODUCTS SATISFYING INDIVIDUAL REQUIREMENTS AND EXPECTATIONS.



SCELTA DELLA PORTA
FRA I DIVERSI LACCATI E LEGNI

CHOICE OF DOOR IN A SELECTION
OF WOOD AND LACQUERED FINISHES

SCELTA DEL VETRO
CHOICE OF GLASS PANEL

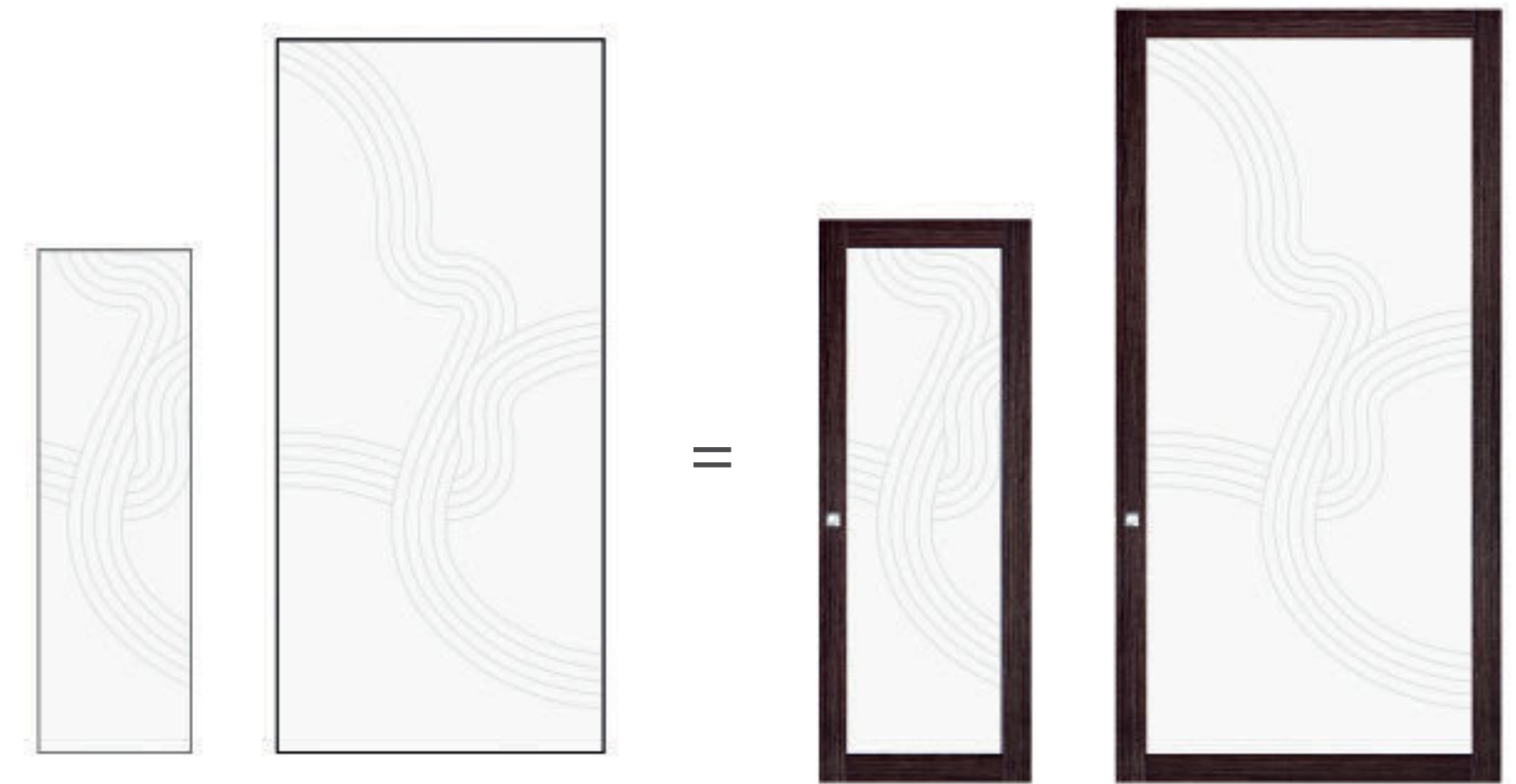
SOLUZIONE PERSONALIZZATA
CUSTOMIZED SOLUTION

PER UN PERFETTO EQUILIBRIO ESTETICO

PERFECTLY BALANCED DESIGN

L'INTERA COLLEZIONE È STATA CONCEPITA E REALIZZATA COMPATIBILMENTE CON L'ANTA DI DIMENSIONI MINIME E MASSIME. NEL CASO DI UN AMBIENTE CON PORTE DI DIMENSIONI DIVERSE MA STESSO VETRO, IL DECORO NON SUBIRÀ ALCUNA DISTORSIONE: VERRÀ CENTRATO E RIDOTTO SECONDO LE DIMENSIONI REALI DELL'ANTA, MANTENENDO COSÌ UN PERFETTO EQUILIBRIO ESTETICO NELLE PROPORZIONI.

THIS COLLECTION HAS BEEN DESIGNED AND DEVELOPED TO ACCOMMODATE BOTH MINIMUM AND MAXIMUM DOOR LEAF SIZES. FOR ROOMS WITH DIFFERENT SIZE DOORS BUT WITH THE SAME CHOICE OF DECORATIVE GLASS PANEL, THE DESIGN IS THE SAME FOR ALL THE DOORS BUT SIMPLY REDUCED AND CENTRED IN PROPORTION TO THE SIZE OF THE DOOR LEAF. THIS ENSURES THAT THE END EFFECT IS BALANCED AND IN PROPORTION.



VETRI DI DIMENSIONI DIVERSE
DIFFERENT SIZE GLASS PANELS

PERFETTO EQUILIBRIO ESTETICO
PERFECTLY BALANCED DESIGN



CULTURA DI PRODOTTO

IL FASCINO DI QUESTA COLLEZIONE, CON LE SUE LIBERE INTERPRETAZIONI DEL VETRO, NASCE ANCHE DA UNA PROFONDA CONOSCENZA DELL'ELEMENTO QUI COMPRIMARIO, IL LEGNO.

IL LEGNO È AL CENTRO DELLA PRODUZIONE PIVATO. IL CRESCENTE SUCCESSO IN ITALIA E NEL MONDO DELLE PORTE IN LEGNO PIVATO È PRECISAMENTE DOVUTO ALLA FORTE CULTURA AZIENDALE DI PRODOTTO, CHE SI TRADUCE NELLA SCELTA DI CURARNE AL MEGLIO LE DOTI DI BELLEZZA E FUNZIONALITÀ, GARANTENDO COSÌ ALLA PRODUZIONE LE CARATTERISTICHE DI PREGIO TIPICHE DELLA CREAZIONE ARTIGIANALE.

PRODUCT CULTURE

THE APPEAL OF THIS NEW COLLECTION, WITH THE WIDE CHOICE OF INNOVATIVE DESIGN GLASS PANELS, IS THE RESULT OF THE EXTENSIVE KNOWLEDGE AND KNOW-HOW THIS COMPANY HAS IN WOOD.

WOOD HAS ALWAYS BEEN AT THE CORE OF THE PIVATO ENTERPRISE. ONGOING SUCCESS AND ACKNOWLEDGEMENT OF PIVATO WOOD DOORS ON BOTH THE DOMESTIC AND INTERNATIONAL MARKETS IS DUE TO THE ATTENTION THIS COMPANY FOCUSES ON PRODUCT CULTURE, A CULTURE WHICH ENCOMPASSES ATTENTION TO DESIGN APPEAL AND FUNCTIONALITY ENSURING CUSTOMERS ELEGANT QUALITY PRODUCTS MANUFACTURED TO THE HIGHEST STANDARDS.



Ditregroup
www.ditregroup.com

Project
© OFICINATRE

Photo
© QUASAR

Print
DITRE ARTI GRAFICHE

Finished Printing
May 2010

Thanks to
FABBIAN per le lampade
ANTRAX per i radiatori
OLIVARI per le maniglie



Pivato s.a.s.
Via Trieste, 9
31020 Castelminio di Resana
Treviso Italy
T +39 0423 484043 r.a.
F +39 0423 784848
F +39 0423 784663
info@pivatoporte.com

pivatoporte.com

porte new wood
Pivato[®]